

ÉVÈNEMENTS

Mardi 8 septembre 19h

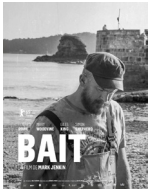


La rentrée des cinéphages se fera le mardi 8 septembre à 19h00 pour les adhésions et à 20h pour la soirée surprise au CinéMazarin.

De 19 h à 20 h, vous aurez l'occasion de renouveler votre adhésion. Nous aurons ensuite le plaisir de vous présenter le meilleur de la programmation de rentrée, appuyé par des bandes-annonces.

À la suite, le traditionnel film surprise, que vous retrouverez chaque début de mois au cours de la saison 2026/27, nous transportera jusqu'à l'After où le verre de l'amitié vous accueillera.

Jeudi 24 septembre 20h



« BAÏT » de Mark Jenkin
(Royaume-Uni - 2026 - 1h29 avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine)

Débat en présence de Bernard Cerf, cinéaste de l'ACID (Association pour le Cinéma indépendant et sa diffusion), producteur, acteur, réalisateur de cinéma français.
En 2000, il fonde Les Productions Aléatoires pour défendre et, expérimental et engagé politiquement.

Lundi 5 octobre 20h



Découvrez un **film en avant-première** choisi parmi les sorties classées Art et Essai.
C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.



Chaque vendredi à 13h45, le CinéMazarin vous propose de voir des films qui auraient pu être dans notre programmation. C'est **MyCINEWESTDécouvre!** Plus de détail sur cinemazarin-nevers.fr/art-et-essai/mycinewest-decouvre.html

Lundi 12 octobre 19h - La Maison - Petite salle



« HIROSHIMA MON AMOUR » de Alain Resnais
(France - 1959 - 1h41 avec Emmanuelle Riva,
Eiji Okada)

Ciné-philo un film, un débat animé par Daniel Ramirez.
Une manière originale de découvrir des films et d'aller
plus loin ! **En partenariat avec La Maison.**

De passage à Hiroshima, une actrice française va partager un amour passionné et bref avec un Japonais. Au fil de cette relation, les souvenirs d'un autre amour l'assaillent : à Nevers, pendant la guerre, elle a aimé un soldat allemand...

Un grand classique du cinéma au scénario **signé Marguerite Duras.**

Prochainement :

5 novembre à 20h, *Everybody digs Bill Evans* de Grant Gee en ouverture du festival de Jazz.

**26 novembre à 20h, soirée débat autour du film
Les Fleurs du Manguier dans le cadre du festival
Migrant'scène.**

30 novembre à 19h, ciné-philo autour du film *La Planète Sauvage*.

Comment Adhérer :

Vous pouvez vous procurer une carte d'adhésion (au prix de 12 euros valable jusqu'à notre dernière séance fin juin) dans les lieux suivants :

- À l'entrée du CinéMazarin, juste avant les séances de l'ACNE (jours de présence plus nombreux en début d'année)

- À la rentrée des classes, dans les librairies neversaises suivantes :
 - Le Cyprès 17, Rue du Pont Cizeau
 - La Maison de la Presse 5, Place M. Ravel.

- Par courrier, toute l'année, au secrétariat de l'association : en joignant une enveloppe timbrée et un chèque de 12 euros à :
ACNE,
121 rue des Montapins
58000 NEVERS.

- Sur internet via Helloasso : scanner le QR code ci-dessous

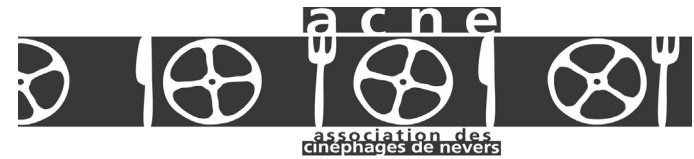


Nous remercions nos dépositaires et nous encourageons nos adhérents à leur rendre visite.

Envoyez-nous vos propositions de films avant le 30 octobre (films récents).

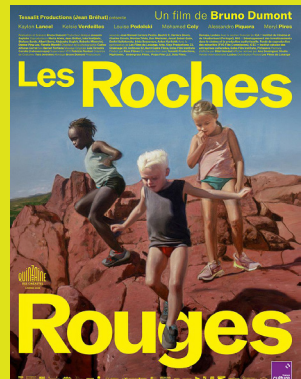
sem	Film	jeu 13h45	jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
12 oct	HIROSHIMA MON AMOUR								
8 au 13 oct	DÉCEL	X			X	X			X
	LA FRAPPE		X	X			X	X	
15 au 20 oct	ROSE	X			X	X			X
	HISTOIRES DE LA NUIT		X	X			X	X	
22 au 27 oct	LES ROCHES ROUGES	X			X	X			X
	LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME		X	X			X	X	
29 oct au 31 oct	NOTRE SALUT	13h30			19h45	13h30			19h45
	MÉMOIRE DE EULIE		X	X			X	X	

sem	Film	jeu 13h45	jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
8 sept	Soirée de rentrée								
10 au 15 sept	CHRONIQUES DU CAIRE	X			X	X			X
	LA CHALEUR		X	X			X	X	
17 au 22 sept	SOUDAIN	X			19h	X			19h
	L'AVENTURE RÉVÉE		19h30	10h30			19h30	X	
	ENTRONCAMENTO	X			X	X			X
24 au 29 sept	BÂIT		Débat X	X			X	X	
	SALVATION	X			X	X			X
1 au 6 oct	GIRL		X	X				X	
5 oct	FILMSURPRISE						X		



Septembre - octobre 2026

acne
121, rue des Montapins
58000 Nevers
Tél : 03 86 61 50 69
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com



**Chaque film sera précédé d'un court-métrage
indiqué en italique.**

Sauf mention spéciale (case grisée), les séances ont lieu au CinéMazarin, 120 rue de Charleville 58000 NEVERS

CinéMazarin
myCINEWEST

Ville de
NEVERS



nevers
AGGLOMÉRATION

nièvre
le département

Jeudi 10, dimanche 13, lundi 14 et mardi 15 septembre

Quelqu'un de spécial de Alice Gervat – France – 2025 - Animation – 8 min

« NOTRE HISTOIRE, CHRONIQUES DU CAIRE » de A.B Shawky
(Autriche - 2026 - 2h00 avec Amir El-Marsy, Valérie Pachner, Nelly Karim)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste, reçoit une lettre en provenance de l’Autriche. Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six jours à l’ère Sadate, leur destin va s’écrire en même temps que celui de l’Égypte.
Une romance survoltée au cœur de l’histoire de l’Égypte.

« LA CHALEUR » de Stéphane Demoustier
(France - 2026 - 1h32 avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu’il a enseveli la veille sur la plage va-t-il réapparaître ? Il se demande par ailleurs s’il n’est pas en train de tomber amoureux.
Une chronique adolescente singulière.

Jeudi 17, dimanche 20, lundi 21 et mardi 22 septembre

Damn It ! De Elena Walf – Allemagne – 2021 – Animation – 1 min

« SOUDAIN » de Ryûsuke Hamaguchi
(Japon - 2026 - 3h15 avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani)
Jeu 13h45, Dim 19h, Lun 13h45, Mar 19h

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. Une performance magnétique des deux actrices. **Prix d’interprétation pour Virginie Efira et Tao Okamoto.**

« L'AVENTURE RÊVÉE » de Valeska Grisebach
(Allemagne - 2026 - 2h41 avec Yana Radeva, Syuleyman Alilov Letifo, Stoicho Kostadinov)
Jeu 19h30, Dim 10h30, Lun 19h30, Mar 16h30

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance. En voulant l’aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle. Elle va devoir affronter ce monde trouble et dangereux. Le regard posé sur ce pays fragile est celui d’une héroïne hors norme avec une interprète bouleversante. **Prix du Jury à Cannes 2026.**

Jeudi 24, dimanche 27, lundi 28 et mardi 29 septembre

Baked Fish de Guillem Miró – Espagne – 2019 – Animation – 4 min

« ENTRONCAMENTO » de Pedro Cabeleira
(Portugal - 2026 - 2h11 avec Ana Vilaça, Cleo Diára, Rafael Morais)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie, et se lie à une jeunesse désabusée. Mais l’attrait de l’argent facile se fait plus fort. Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues.
Un regard sur le microcosme des laissés pour compte.

« BAÏT » de Mark Jenkin
(Royaume-Uni - 2026 - 1h29 avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Avec un évènement le jeudi 24 (voir au verso).
Dans un village de pêcheurs des Cornouailles, Martin Ward veut vivre de sa pêche. Mais son frère utilise leur bateau à des fins touristiques, et la maison familiale a été vendue à de riches Londoniens qui n’y passent que leurs vacances. Dans la catégorie « cinéma social anglais », le film est une ode à la résistance.

Jeudi 1^{er}, dimanche 4, lundi 5 et mardi 6 octobre

Les Dernières braises de Léa Pulini – France – 2025 – Animation – 4 min

« SALVATION » d’Emin Alper
(Turquie - 2026 - 2h00 avec Caner Cindoruk, Berkay Ates, Feyyaz Duman)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Deux villages turcs, l’un à flanc de montagne, l’autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s’exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés. **Grand Prix du jury (Ours d'Argent) Berlin 2026.**

« GIRL » de Shu Qi
(Taïwan - 2026 - 2h04 avec Roy Chiu, Esther Liu, Yu-Fei Lai)
Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30

Taïwan, 1988. Hsiao-lee, adolescente timide, peine à trouver sa place dans sa famille dysfonctionnelle. Sa vie est bouleversée par sa rencontre avec Li-li, jeune fille insouciante, qui lui permet de s’évader de son quotidien. Mais le lourd passé de sa mère ressurgit et d’anciennes blessures refont surface. Entre l’héritage familial et son ardent désir de liberté, Hsiao-lee doit trouver sa propre voie.

Jeudi 8, dimanche 11, lundi 12 et mardi 13 octobre

Les framboises blanches de Isidora Vullić – France – 2024 – Animation – 4 min

« DÉGEL » de Manuela Martelli
(Chili - 2026 - 1h40 avec Maya O’Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Domagala, Jakub Gierszal)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Chili, 1992. Après la dictature, Inès est gardée par ses grands-parents qui tiennent un hôtel dans une station de ski. Elle se lie d’amitié avec une jeune sportive venue d’Allemagne. Mais celle-ci disparaît sans laisser de trace. Un drame élégant sur le regard d’une enfant qui découvre les non-dits des adultes.

« LA FRAPPE » de Julien Gaspar-Oliveri
(France - 2026 - 1h46 avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d’une famille à reconstruire, contrairement à Carla pour qui l’idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu’il a trop longtemps gardée pour lui.

Jeudi 15, dimanche 18, lundi 19 et mardi 20 octobre

Challenges of a Solitary Mind de Astrid Rothaug – Autriche – 2025 – Animation – 3 min

« ROSE » de Markus Schleiner
(Autriche - 2026 - 1h34 avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

En 1648, un mystérieux soldat s’installe dans un village isolé d’Allemagne. Il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Tout bascule lorsqu’ils se mettent à douter de sa véritable identité. Histoire d’une femme qui tente d’échapper aux contraintes du patriarcat en se faisant passer pour un homme. **Ours d'Argent de la meilleure interprétation pour Sandra Hüller, Berlin 2026.**

« HISTOIRES DE LA NUIT » de Léa Mysius
(France -2026 - 1h54 avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Nora, Thomas et leur fille vivent dans une ferme isolée avec, pour seule voisine, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d’anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s’invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés. Thriller sous tension permanente. D’après le livre de Laurent Mauvignier, prix Goncourt 2025.

Jeudi 22, dimanche 25, lundi 26 et mardi 27 octobre

La Révélation d’Yvan de Morgan Curt – France – 2025 – Animation – 4 min

« LES ROCHES ROUGES » de Bruno Dumont
(France - 2026 - 1h30 avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Sur la Côte d’Azur, deux bandes d’enfants s’affrontent à leur jeu favori : sauter depuis les rochers rouges dans la mer. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d’un été un monde où l’amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions. Bruno Dumont, cinéaste singulier, capte l’énergie naissante de la vie. Il s’est imposé dès ses débuts avec deux films récompensés à Cannes.

« LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME » de Abinash Bikram Shah
(Népal -2026 -1h43 avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Dans un village népalais niché au cœur d’une forêt peuplée d’éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s’échapper avec l’homme qu’elle aime. La disparition d’une de ses filles va bouleverser son projet. **Prix du Jury Un Certain Regard.**

Jeudi 29 octobre, dimanche 1^{er}, lundi 2 et mardi 3 novembre

Hestia 19 de Stephen Bigot – France – Fiction – 2025 – 5 min

« NOTRE SALUT » de Emmanuel Marre
(France - 2026 - 2h33 avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto)
Jeu 13h30, Dim 19h45, Lun 13h30, Mar 19h45

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa famille. Dans sa valise, son traité politique *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes. Porté par un incroyable trio d’acteurs, ce film décortique les dynamiques de pouvoir et l’absurdité humaine avec brio. **Prix du scénario Cannes 2026.**

« MÉMOIRE DE FILLE » de Judith Godrèche
(France - 2026 - 1h57 avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu’elle s’y rend, elle est prise d’un vertige et replonge dans le souvenir de l’été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l’onde de choc s’est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.